

МОУ «Половинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
объединения
классных руководителей
Протокол № ____
от _____ 202__ г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по ВР
Жетписбаева Ж.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ «Половинская СОШ»
Зими́на Г.К.
_____ 202__ г.

ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому направлению
«Азбука дизайна»
5 - 6 классы

Руководитель кружка:

Мяготина Л.А. учитель технологии
1 категории

Введение

Настоящая программа по внеурочной деятельности «Азбука дизайна» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения.

Программа рассчитана на учащихся 5-6 классов и разработана с учетом особенностей детей, заинтересованности и эрудированности. Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется с использованием оборудования Центра Точки роста.

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста.

В процессе работы учащиеся получают информацию о направлении декоративно-прикладного искусства при работе с тканью, бумагой, соленым тестом и т.д. Знакомятся с формами и методами изготовления работ плоскостных и объемных, совершенствуют свои навыки в данном направлении.

В содержание работы входит теоретическая и практическая части.

Программа состоит из 4,5 часов теории и 29,5 часов практических работ. Каждая лекция предшествует практической работе и несет в себе ряд знаний, необходимых в данном направлении для расширения кругозора, углубления знаний, умению логически мыслить, применять теоретические знания при выполнении практических работ. Большое внимание уделяется именно практической части программы, так как с умением работать руками приходит умение и мыслить по-новому.

Познакомившись с направлениями декоративно-прикладного искусства, учащиеся получают знания, которые помогают развивать художественную фантазию и вкус.

Возраст детей	10 – 11 лет
Срок реализации программы	1 год
Режим занятий	1 раз в неделю
Ожидаемые результаты	Выполнение поставленной цели с реализацией задач курса.
Вид программы	авторская

Отличительными особенностями программы являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Главным в реализации программы является :

- сформировать познавательные процессы: память, восприятие, внимание, мышление школьников.
- развивать глазомер, координацию движений для успешного обучения в школе, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве.

Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего народа, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Этапы педагогического контроля.

№	Форма проведения итогов	Какие знания, умения, навыки контролируются	Сроки
1.	Выставки	Качество выполнения работы, совершенствование умений и навыков. Способность оформления творческих работ	В соответствии с планированием
2.	Презентация и защита проекта	Умение преподнести свою работу, ораторских навыков и умений, способность критически подходить к оценке своих работ и работ товарищей.	В соответствии с планированием
3.	Работа с дополнительной литературой.	Развитие и закрепление навыков работы с учебником, дополнительной литературой, журналом мод, интернет ресурсами.	В соответствии с планированием
4.	Выступления с докладами	Умение выступать на массовых мероприятиях, закрепление ораторских	В соответствии с планированием

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности в направлении декоративно-прикладного искусства «Азбука дизайна» разработана в соответствии с нормативными документами, определяющимися в рамках реализации федерального образовательного стандарта общего образования, образовательную деятельность, осуществляемую в рамках, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Планирование внеурочной деятельности разработано на основе законодательства в сфере образования, федеральных, региональных и муниципальных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012 г., дата подписания 29.12.2012 г.);
2. Типовое Положение об образовательном учреждении;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (1 - 3 классы);
4. Приказ Министерства образования Московской области от 13.03.2013 г № 986 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Московской области в 2013-2014 учебном году»
5. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (1 - 3 классы);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования» (1 - 3 классы);
7. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования».
8. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993);
9. Приказ министра образования Московской области от 02.08.2013 № 2958 "Об утверждении регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений в Московской области."
10. Приказ Управления образования Администрации Клинского муниципального района от 30.08.2013 № 150-10/О "О реализации Регионального базисного учебного плана в общеобразовательных учреждениях Клинского муниципального района в 2013-2014 учебном году.
11. Базисный учебный план Примерной основной образовательной программы .

Внеурочная деятельность – образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Цель программы :

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Основные учебно – воспитательные задачи курса:

1. Формировать у обучающихся качества творческой, думающей активно действующей личности, которые необходимы для деятельности, в новых Социально – экономических условиях, начиная от определения потребностей до реализации продукции.
2. Дать обучающим первое представление о дизайне как специфической художественно – творческой деятельности человека.
3. Ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России.
4. Формировать знания и умения о средствах и путях преобразования материалов, энергии, информации в конечный потребительский продукт в условиях ограниченности ресурсов и свободы выбора.
5. Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса.
6. Повысить у детей творческого воображения, художественных способностей.
7. Сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов для будущей работы), научить изготавливать изделия и украшения для интерьера жилых помещений из тех материалов, которые есть под рукой.
8. Развить самостоятельность и способности обучающихся решать творческие задачи.

Обучающие

- Обучать различным приемам работы с тканью, дать вторую жизнь ей, тестом, бусинами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными понятиями. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции из различных материалов для оформления интерьера

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Описание ценностных ориентиров содержания курса.

- ❖ Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- ❖ Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- ❖ Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- ❖ Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Принципы организации внеурочной деятельности

1. Включение учащихся в активную деятельность.
2. Доступность материала и наглядность.
3. Учёт возрастных особенностей.
4. Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
5. Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному)
6. Использование разнообразных форм занятий.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей)

Программа «Азбука дизайна» разработана в соответствии с проектом Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа «Азбука дизайна» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей, имеет культурологическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Идея создания данной программы основана на запросах учащихся и их родителей с целью формирования учащихся устойчивого интереса к видам искусства, что позволит выявить и способствовать развитию их творческих способностей.

В основу программы положены:

- единство воспитания и образования, обучение в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать окружающую действительность;
- система практических заданий на основе межпредметных связей (познание мира, самопознание, литературное чтение), что позволяет почувствовать направленность курса, их связь с жизнью;
- направленность программы на активное развитие учащихся эмоционального эстетического и нравственно — оценочного отклика на красоту окружающих предметов.

Процесс обучения организован, дифференцировано, используя технологию педагогического сотрудничества, что позволяет обеспечить каждому ученику условия для реализации творческих способностей.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном

образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой, тканью, бусинами в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Эти материалы остаются инструментом творчества, который доступен каждому.

Среди предметов художественного - эстетического цикла важное место занимает дизайн. Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета.

Выйдя из недр декоративно – прикладного искусства, дизайн в настоящее время во многом определяет внешний и внутренний вид различных построек, современных видов наземного, воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, различного рода упаковок и многого другого.

В наши дни слово «дизайн» обозначает особую область искусства конструирования предметного мира по законам красоты. Смысл дизайна заключается в комплексном, системном подходе к каждой вещи. Проектирование каждого объекта предполагает учет многих сторон, например технологии упаковки объекта, условий доставки на транспорте, как и где хранится, как используется, какова окружающая световая и цветовая среда и т.д.

Художественное проектирование любой вещи требует умений рисовать, чертить, моделировать. Точно также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно – прикладного искусства, черчения, моделирования.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности

учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, тканью, бусинами, тестом;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия для оформления дизайна интерьера, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из различных материалов;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся в классе, в школе.
- Участие в районной выставке детского прикладного творчества.

Метапредметные результаты :

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ. учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту .
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

- создание композиции в процессе практической творческой работы;
- осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

Формы контроля:

выставки, презентации, коллективные проекты, работа в парах, малых группах, индивидуальные работы, коллективные игры

Предполагаемые результаты:

Учащиеся должны знать и уметь:

- иметь начальные знания по работе с бумагой, тканью, бусинами, тестом;
- уметь ориентироваться в схемах для выполнения своей работы;
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- правила безопасности труда;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Обереги.	4	0,5	3,5
3	Пластилинография	17	1	16
4	Бисероплетение	10	1	9
5	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего	34	4,5	29,5

Содержание программы

1. Вводное занятие.(1ч)

Теоретические сведения Дать обучающим первое представление о дизайне как художественно – творческой деятельности человека. Ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России. Ознакомить с правилами внутреннего распорядка в мастерской, программой обучения, Т.Б. Показ образцов готовых изделий, обращая внимание на простоту исполнения, доступность сырья и материалов.

2. Обереги (4 ч).

Теоретические сведения: Правила Т.Б. с режущими и колющими предметами. Объяснение изготовления оберегов
Практическая работа: изготовление оберегов (Домовенок, веночки).

3. Пластилинография (17ч).

Теоретические сведения: выбор работы. Техника выполнения. Смешивание пластилина, для получения сложного цвета. Анализ проведенной работы. Выполнение недочетов в работе.

Практическая работа: Обезжирить стекло, нанести контуры рисунка на стекло при помощи туши..Забивка жгутиками пластилина детали картины. Смешивание пластилина, для получения сложного цвета

4. Бисероплетение (10 ч)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов и листьев. Составление композиции. Оформление.

5. Итоговое занятие (2 ч).

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов года. Награждение за лучшие работы ребят.

Календарно - тематическое планирование

Дата		№ п/п	Раздел, тем	Цель	Оснащение урока	Инструкция №
План	Факт					
		1	Вводное занятие	Познакомить ребят с кружковой работой на год.	Инструменты, наглядные пособия, образцы изделий, фурнитура	Инструкция №
		2	Обереги.	Научить изготавливать сувениры – обереги. Развить творческие способности, навык в работе, аккуратность, Интерес в оформлении своего жилья, к работе. Воспитать эстетический вкус.	Клей, картон, фурнитура, искусственные цветы, нитки, ножницы, иглы, ткань (мешковина, бортовка). Образец изделия	Инструкция №
		3 4	Обереги. Обереги	Научить изготавливать сувениры – обереги. Развить творческие способности, навык в работе, аккуратность, Интерес в оформлении своего жилья, к работе. Воспитать эстетический вкус	Клей, картон, фурнитура, искусственные цветы, нитки, ножницы, иглы, ткань (мешковина, бортовка). Образец изделия	Инструкция №
		5	Обереги.	Научить изготавливать сувениры – обереги. Развить творческие способности, навык в работе, аккуратность, Интерес в оформлении своего жилья, к работе. Воспитать эстетический вкус	Клей, картон, фурнитура, искусственные цветы, нитки, ножницы, иглы, ткань (мешковина, бортовка). Образец изделия	Инструкция №
Пластилинография						
		1 2	Пластилинография. Выбор работы Пластилинография. Техника выполнения.	Выбор работы. Техника выполнения. Развить творческие способности, индивидуальный подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус	Образцы работ, рамка со стеклом, распечатанные картинки	Инструкция №
		3 4	Перевод рисунка на стекло	Обезжирить стекло, нанести контуры рисунка на стекло при помощи ткши.. Развить творческие способности, индивидуальный подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус	Образцы работ, рамка со стеклом, распечатанные картинки , тушь	Инструкция №
		5 6	Работа над картиной	Забивка жгутиками пластилина детали картины. Развить творческие способности, индивидуальный подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус	Изготавливаемая картина, пластилин	Инструкция №
		7 8	Работа над картиной	Забивка жгутиками пластилина детали картины. Развить творческие способности, индивидуальный подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус	Изготавливаемая картина, пластилин	Инструкция №

		9-10	Работа над картиной	Смешивание пластилина для получения сложного цвета Забивка жгутиками пластилина детали картины. Развить творческие способности, индивидуальный подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус	Изготавливаемая картина, пластилин	Инструкция №
		11-12	Работа над картиной	Смешивание пластилина для получения сложного цвета Забивка жгутиками пластилина детали картины. Развить творческие способности, индивидуальный подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус	Изготавливаемая картина, пластилин	Инструкция №
		13-14	Работа над картиной	Смешивание пластилина для получения сложного цвета Забивка жгутиками пластилина детали картины. Развить творческие способности, индивидуальный подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус	Изготавливаемая картина, пластилин	Инструкция №
		15-16	Работа над картиной	Забивка жгутиками пластилина детали картины. Развить творческие способности, индивидуальный подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус	Изготавливаемая картина, пластилин	Инструкция №
		17	Выставка готовых работ	Анализ проделанной работы. Выполнение недочетов в работе	Картины	
Бисероплетение						
		1 2	Плетение цветов из бисера Плетение цветов из бисера	Научить основным приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Развить творческие способности, индивидуальный подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус	Образцы готовых изделий, бисер, ножницы, проволока	Инструкция №
		3 4	Плетение цветов из бисера Плетение цветов из бисера	Изготовление цветов из бисера. Развить творческие способности, индивидуальный подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус	Образцы готовых изделий, бисер, ножницы, проволока	Инструкция №
		5 6	Плетение листьев Плетение листьев	Научить различным приемам плетения листьев. Развить творческие способности, индивидуальный	Образцы готовых изделий, бисер, ножницы, проволока	Инструкция №

				подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус		
		7 8	Плетение листьев Плетение листьев	Изготовление листьев из бисера. Развить творческие способности, индивидуальный подход, навык в работе, аккуратность, внимательность, интерес к работе. Воспитать эстетический вкус	Образцы готовых изделий, бисер, ножницы, проволока	Инструкция №
		9- 10	Составление композиции. Составление композиции.	Составление композиции. Оформление Развить творческие способности, аккуратность, внимательностью Воспитать эстетический вкус	Изготовленные листья и цветы, ваза, пластилин.	
		1-2	Итоговое занятие	Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов года. Награждение за лучшие работы ребят	Работы обучающихся	

Список используемых источников Для педагога

1. Основы дизайна. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. – 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2001.
2. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
 2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
 3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
 4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
- История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html
5. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html
 6. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html
 7. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom.html
 8. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom.html
 9. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html